2020年10月2日黒笹かたりんこ読み語りの記録

| | | | | | 実施:2020/10/2(金) | | |
|-----|---|------------------|--------------|-------------|-----------------|-----------|--------|
| 年 | 組 | 題名 | 作者 | 絵 | 訳 | 出版社 | 担当者 |
| 1 | 1 | いもほりバス | 藤本ともひこ | | | すずき出版 | 二村里江 |
| | | ぼくのジイちゃん | くすのきしげのり | 吉田尚令 | | 佼成出版社 | |
| | 2 | おまえうまそうだな | 宮西達也 | | | ポプラ社 | 大門正幸 |
| | | おじぞうさん | 田島征三 | | | 福音館書店 | |
| | 3 | もぐらバス | 佐藤雅彦 | うちのますみ | | 偕成社 | 山本妙子 |
| | | のらねこぐんだんパンこうじょう | 工藤ノリコ | | | 白泉社 | |
| 2 | 1 | やまでらのかんのんさま(紙芝居) | よこみちけいこ | | | 童心社 | 加藤聖子 |
| | | バッタ | 槐真史 | 廣野研一 | | 福音館書店 | |
| | 2 | なぜお月さまにおそなえするの? | 渡辺享子 | | | 童心社 | 倉木桃子 |
| | | とかげのチョロリ | わしおとしこ | 小林ひろみ | | 童心社 | |
| 3 | 1 | ま、いっか | サトシン | ドーリー | | えほんの杜 | 八木橋由佳子 |
| | 2 | りんごかもしれない | ヨシタケシンスケ | | | ブロンズ社 | 手嶋由香里 |
| | | だじゃれ日本一周 | 長谷川義史 | | | 理論社 | |
| 4 | 1 | よかったねネッドくん | レミー・シャーリップ | | やぎたよしこ | 偕成社 | 勘坂寿子 |
| | | ぼくはなきました | くすのきしげのり | 石井聖岳 | | 東洋出版 | |
| | 2 | まんまるいけのおつきみ | かとうまふみ | | | 講談社 | 丹羽恵子 |
| | | なまえのないねこ | 竹下文子 | 町田尚子 | | 小峰書店 | |
| 5 | 1 | ちいさなちいさな | ニコラ・デイビス | エミリー・サットン | 越智典子 | ゴラリン書店 | 大草由香 |
| | | わたしのせいじゃない | レイフ・クリスチャンソン | ディック・ステンベリー | にもんじまさあき | 岩崎書店 | |
| | 2 | めぐろのさんま | 川端誠 | | | クレヨンハウス | 金子久江 |
| 6 | 1 | よかったねネッドくん(大型) | シャーリップ | | やぎたよしこ | 偕成社 | 神谷由美 |
| | | オレおおきくなるのいや | | | | マイクロマガジン社 | |
| | 2 | ずどんといっぱつ | ジョン・バーニンガム | | わたなべしげお | 童話館出版 | 森恵美 |
| | | ~すていぬシンプだいかつやく~ | | | | | |
| | 3 | 100年たったら | 石井睦美 | あべ弘士 | | アリス館 | 高馬美織 |
| | | おおにしせんせい | 長谷川義史 | | | 講談社 | |
| 7,8 | 組 | どうぶつうんどうかい | さえぐさひろこ | (写真)さとうあきら | | アリス館 | |
| | | しゅくだい | いもとようこ | いもとようこ | 原案:宗正美子 | 岩崎書店 | 西川晴子 |